



Утверждено
приказом директора
МОБУ ООШ № 93
Н.С. Белая
от 30.08. 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о театральной студии

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 1 января 2001 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287).

1.2. Школьный театр – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1.3. Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Школьный театр осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой школы.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.5. Школьный театр может иметь свою символику.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательной организации.

1.7. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации или лицу, исполняющему обязанности директора образовательной организации.

1.8. Помещением школьного театра может быть определен актовый зал, или другой кабинет/помещение, соответствующие требованиям Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.9. Численность участников школьного театра определяется руководителем театра по согласованию с директором образовательной

организации и должна составлять не менее 10 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

Студия создаётся на базе МОБУООШ № 93 и является добровольным объединением учащихся, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности. Театральная студия осуществляет свою деятельность с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей в соответствии с законодательством об образовании. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель школьного театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра:

организация досуга обучающихся;

приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов.

повышение художественного и исполнительского уровня;

развитие художественного вкуса, творческого воображения,

пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального

искусства; выявление одаренных детей и подростков в области театрального

3.Руководство и управление студией.

Общее руководство и управление деятельностью студии осуществляет директор МОБУ ООШ № 93. Непосредственное руководство деятельностью театральной студии возлагается на руководителя студии (педагога дополнительного образования)

4.Организация учебно-воспитательного процесса.

Студия организует свою работу в соответствии с задачами и целями МОБУ ООШ № 93. Занятия проводятся бесплатно. В студии могут заниматься дети с 7 лет, имеющие сценические данные, музыкальный слух и чувство ритма, а так же, проявляющие интерес к расширению и углублению театрально-творческого опыта. Содержание обучения определяется рабочими программами. Во главу театральной деятельности положено многоаспектное восприятие мира. Поэтому одним из наиболее важных видов работы в актерском обучении является всестороннее наблюдение. Игровые формы обучения являются средством развития фантазии, воображения, способностей к органичному и импровизированному действию в условиях ролевого вымысла, в котором воссоздаются социальные

и личностные отношения между людьми. Действия с воображаемым предметом прививают вкус к профессиональной четкости и законченности сценического действия, а также помогают выработать более тонкие средства выразительности актера.

Эффективность работы театральной студии оценивается по подготовленным спектаклям и миниатюрам, творческим вечерам и т.п. Студия организует свою работу во внеурочное время. Работа с учащимися проводится по индивидуальному графику с полным составом группы или индивидуально. Количество обучающихся в театральной студии диктует количество сформированных групп, но не должно противоречить санитарным нормам и требованиям.

Организация образовательного процесса в студии строится на основе ежегодного учебного плана, и регламентируется графиком проведения занятий.

Учащиеся обязаны не пропускать занятия, не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий, бережно относиться к костюмам и реквизиту студии. Исключение из студии рассматривается как крайняя мера.

Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 31 мая. В течение года и во время каникул учащиеся участвуют в различных концертах, запланированных в годовом плане, в студийных и внестудийных мероприятиях, посещают театральные спектакли и постановки, творческие встречи и мастер-классы.

5. Финансовая и хозяйственная деятельность студии.

Основным источником финансирования студии является бюджет не исключая спонсорских отношений и меценатских отношений с организациями, предприятиями и частными лицами. Спонсорская помощь идёт на улучшение материально-технической базы студии.

6. Правовое положение.

Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся.

Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законом порядке.

7. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.